

# HOOKED UP

progetto di Dean Skira  
realizzazione iGuzzini

"Nella mia mente il concetto di ibrido richiama una fusione tra due entità, che ne generano una terza totalmente nuova. Nell'architettura l'ibrido si assimila all'innovazione; più in generale, oggi gli oggetti ibridi sono connessi con una tecnologia sostenibile. Nel caso di Hooked Up è interessante la visione che mi ha guidato: ho tentato di integrare e fondere due materiali, uno tangibile, che è la struttura stessa, e uno intangibile, che è la luce. Ho cercato di rivelare la materia attraverso la luce, che vi è stata integrata. La luce è da considerare come un materiale da costruzione: anche se non la possiamo toccare, possiede una forma. Nel caso di Hooked Up la forma della luce è innovativa, creata da me insieme a iGuzzini". (Dean Skira)

"L'intervento di Dean Skira rappresenta un esempio di come lo spazio e la luce siano intimamente legati in quanto l'uno determina l'altro e viceversa. Oggi, grazie alle soluzioni tecnologiche delle sorgenti di luce artificiale, in particolare i led, questo legame guadagna una libertà che permette di creare delle vere e proprie scene, che entrano a far parte della vita di tutti noi". (Adolfo Guzzini)

LA GALLERIA HOOKED UP, COLLOCATA NELLA HALL DELL'AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ STATALE, È CARATTERIZZATA DA TAGLI REGOLARI SULLE PARETI, CHE CREANO EFFETTI LUMINOSI SIMILI A COLONNE DI LUCE. È STATA REALIZZATA DA DEAN SKIRA CON IGUZZINI.

